

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Пермского края**  
**Управление образования Косинского муниципального округа**  
**Пермского края**  
**МБОУ Левичанская ООШ**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 6 от  
30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
  
Яковкина Т.И.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
  
Федосеева В.А.  
Приказ № 32-ОД  
от 01 сентября 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Родная(коми-пермяцкая) литература»**  
для обучающихся 4 класса

119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

119.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

119.5. Пояснительная записка.

119.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

119.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая пропедевтика.

119.5.3. Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

119.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

119.6. Содержание обучения в 1 классе.

119.6.1. Устное народное творчество.

Песня «Сьод баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

119.6.2 Произведения коми-пермяцких писателей.

#### 119.6.2.1. Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корам гожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

#### 119.6.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миян чужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

#### 119.6.2.3. Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкöбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

119.6.3. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

#### 119.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 119.7.1. Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кага онмöсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкой» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шонді, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кöза» («Коза»), считалка «Öкута, мöкута...» («Экута, мэкута...»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мöдік Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзись сапоггез» («Непослушные сапоги»), «Кыдз Овдя пиканалис»

(«Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкъямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

119.7.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.7.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалö» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бöрйы ыджытжыкö» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полись» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тöвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаö» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чöд» («Черника»), «Пуягöд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

119.7.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыб гыасьö» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстөн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

119.7.2.3. Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшöм эд ласковöй...» («Ой, какая ласковая...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кöдзö тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшöм рöма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтис тöv» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»),

«Горадзуль – шонді цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юөр» («Радостная весть»).

#### 119.7.2.4. Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьёны туризэз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йөрнös сос...» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлөн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умöля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажötиссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалі» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тöдан, ойнас кин оз узь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок...» («Ваня сделал кормушку...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «Öнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бöра миян дын локтін...» («Ты опять к нам прилетел...»), И.А. Минин. Стихотворение «Куим типок» («Три цыплёнка»).

#### 119.7.2.5. Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйö мамö половиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чöвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлö гösнеч» («Угощение для мамы»), «Бабöсянь сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным төв кежö готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

#### 119.7.2.6. Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май öкмысöt лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялөн дед» («Серёжкин дедушка»).

#### 119.7.3 Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермяк. Рассказ «Кыз Маша ыджытён лоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

119.7.4 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок».

119.8. Содержание обучения в 3 классе.

119.8.1. Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бõжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыз Епаёс кõч велõтис» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыз мужик дзодзоггезõс янсõтис» («Как мужик гусей делил»), «Нинкõм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юрались» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

119.8.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.8.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшõм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикõ» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялõн куканнез» («Танины телята»), «Стыдтõм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежõ торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсалис» («Помогла»).

119.8.2.2. Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалö гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуа чужанінөн?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

#### 119.8.2.3. Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вöрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весötö, берегитö...» («Природа просит защиты...»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголök»), сказка «Дедлön ёртгэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöm нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льöмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытша кызоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугаэз» («Снежные арки»), «Вöйöm пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнöй пассажирез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондi синнэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит...»), «Ме кыла тулыслись оськöввез...» («Весна шагает по земле...»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбöрья лым» («Последний снег»).

#### 119.8.2.4. Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалön төвйöm» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьötис» («Кто напугал»).

#### 119.8.2.5. Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чöвтöt» («Дожинки»), «Ыджыт лунön» («Пасха»), сказка «Сьöктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкöй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»),

басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (көктоин)» («Полевой хвощ»).

119.8.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьökыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалön бедь» («Богатырская палица») «Айöсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тölісь» («Сто вёрст до города»).

119.8.2.7. Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первöй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыз Петя бöбötіс номмезös» («Как Петя комаров обманул»).

119.8.3. Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодзза лэбалöm» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

119.8.4. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

119.9. Содержание обучения в 4 классе.

119.9.1. Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыз чер ветліс вөрö» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тöдісь ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идö зонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

119.9.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

#### 119.9.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаа вөрмөспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадö муна...» («Вспоминая детство...»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакъявтөн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

#### 119.9.2.2. Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаö тэ локтан...» («Если в Парму ты приедешь...»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьöны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылсь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлөн сiя иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Öтi-мöдi йылсь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнöй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытöнкö буржык да небытжык...» («Есть земли и красивые, и богаты...»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

#### 119.9.2.3. Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдöм кызок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Öтöрын төв...» («Зима настала...»), «Небыт шыннöла тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бöрсянь шондi туйсö косьтö...» («После летнего дождя...»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокö капуста солалö...» («Заботливая осень...»), «Катшасиннэз тöждiсö букетын...» («В букете ромашки страдали...»), «Шыннялö пым югөрөн шондi...» («Солнца теплая улыбка...»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманö узыны водiсö карчйөррез...» («Дремлет деревня в тумане...»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтö тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзöм»

(«Пробуждение»), «Тулыс локтö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлön спор» («Спор грибов»).

#### 119.9.2.4. Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтön» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьöны туриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

#### 119.9.2.5. Произведения о семье и традициях народа.

А.Н. Зубов (Питю Öньö). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»), С.И. Караваев. Стихотворение «Гаруснöй кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмöм керкуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кöркöся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыздз öшöтны тшакьяшyd?» («Почему грибовницу «вешают»?»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлön кизэз» («Машины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат кизэз» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланись» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлön ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылись кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

#### 119.9.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Френтовиккез» («Френтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тölись» («Сто вёрст до города»).

#### 119.9.3. Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муёй менам...» («Моя коми земля...»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гөрö» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьö» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

119.9.4. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

119.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

119.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

119.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

119.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

119.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

119.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

119.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

119.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

119.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

119.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

119.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

119.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

119.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

119.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическӱй планированнӱ (Тематическое планирование)

### Медодз класс (34 час) 1 класс

№	Разделлӱн тема Уроклӱн тема. (Тема урока)	Ча с- сӱз	Велӱтчисьлисӱ урок вылын уджсӱ характеризуйтӱм	Планируемӱй результаттӱз
1	Букварь – медодзза небӱг. Школа. с.2-3 Шы и шыпас А,а. <b>Букварь – первая книга. Звук и буква А,а.</b>	1	<b>Обучающийся научится</b> - отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; определять ударный слог в слове;	<b>Личностнӱй:</b> - Радейтны чужанӱн да мам кыв, отирлӱн вужжез да культура дынӱ пыдын интерес. - Донтны сӱтшӱм понятиез кызд «Родина», «семья», «мир», «ӱрт», «вӱр-ва», «бур», «терпеннӱ». - Вежӱртны велӱтчӱн моггез и кужны нӱйӱ тыртны. - Вежӱртны и сетны дон произведеннӱезисӱ геройезлӱ нравственнӱй, гражданско- патриотическӱй, эстетическӱй ладорсянь.
2	Сентябрь1 лунӱ. Устнӱй и писменнӱй сӱрни. с.4-5 Шы и шыпас О,о. <b>Первое сентября. Устная и письменная речь. Звук и буква О,о.</b>	1	- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;	<b>Регулятивнӱй:</b> <b>Кужны:</b> - лӱсьӱтны уджалан места. - перыта пырны велӱтчӱн уджӱ. - сетны ассиныс мненнӱ быд произведеннӱ дынӱ. - вежӱртны правильнӱй ответсӱ неправильнӱйсянь. - сувтӱтны велӱтчӱн моггез ӱтлайн велӱтиськӱт и ӱтнаныслӱ. - планируйтны удж урок вылын.
3	Сӱрникузя. Текст. Лунлӱн режим. с.6-7 Шы и шыпас Ӗ, ӱ. <b>Предложение. Текст. Режим дня. Звук и буква Ӗ, ӱ.</b>	1	Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:	
4	Кыввез сӱрникузяын. Шы и шыпас Ы,ы. с.8 <b>Слова в предложении. Звук и буква Ы,ы.</b>	1		
5	Слог. Удареннӱ. с.9	1		

	Шы и шыпас У,у. <b>Слог. Ударение.</b> <b>Звук и буква У,у.</b>		- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;	- сетны дон асланыс уджлө.
6	Сёрникузя. Шыэз и шыпассэз. Гласной шы. с.10 Шы и шыпас М,м. <b>Предложение. Звуки и буквы. Гласный звук.</b> <b>Звук ти буква М,м.</b>	1	- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;	<b>Познавательной:</b> - Кужны уджавны небөг сьорті, адззыны ответтэз юасьёммез вылө, уджавны сеталөм материал сьорті, схемаэз сьорті. - Янсөтны вильсө мунөм тема дынісь, сетны ответ юасьёммез вылө, кужны аслыныс сувтөтны юасьёммез, адззыны колана информация небөгись, подробнөя висьтасьны лыддьөтөмсө или кывзөмсө, сувтөтны план.
7	Согласной звук. Небыт согласной звук. с.11 Шы и шыпас Ш,ш. <b>Согласный звук. Мягкий согласный звук.</b> <b>Звук и буква Ш,ш.</b>	1	- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;	- Уджавны кывчукөррезөн да быдкодь справочниккезөн, керны аслыныс простөй выводдэз.
8	Кудымкарись достопримечательносттез.с.12-13 Шы и шыпас Н,н. <b>Достопримечательности города Кудымкара.</b> <b>Звук и буква Н,н.</b>	1	- понимать смысловое значение интонации. Обучающийся научится обозначать гласные звуки буквами;	<b>Коммуникативной:</b> - Кывзыны и вежөртны мөдіккезөс, висьтавыны ассиныс мненнө событиеэз да поступоккез вылө, сетны ответ велөтись юасьёммез вылө. - Кужны висьтавыны ассиныс дума сёрни да гижөм пыр.
9	Шы и шыпас Р,р. <b>Звук и буква Р,р.</b>	1	Обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;	- Кужны висьтавыны ассиныс дума сёрни да гижөм пыр. - Лыддьөтны горөна и аскежө небөгись произведеннөэз и мөдік литература, вежөртны лыддьөтөмсө.
10	Шы и шыпас С,с. <b>Звук и буква С,с.</b>	1	наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	
11	Шы и шыпас К,к. <b>Звук и буква К,к.</b>	1	Обучающийся научится:	
12	Шы и шыпас Т,т.	1		

	<b>Звук и буква Т,т.</b>		- давать характеристику согласным звукам,	
13	Шы и шыпас И,и. <b>Звук и буква И,и.</b>	1	- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,	
14	Шы и шыпас Д,д. <b>Звук и буква Д,д.</b>	1	- читать слова с изученными буквами,	
15	Шы и шыпас Л,л. <b>Звук и буква Л,л.</b>	1	- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов	
16	Шы и шыпас З,з. <b>Звук и буква З,з.</b>	1	-группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;	
17	Шы и шыпас і. <b>Звук и буква і.</b>	1	-обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ё,ю,я;	
18	Шы и шыпас В,в. <b>Звук и буква В,в.</b>	1	-определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст	
19	Шы и шыпас Б,б. <b>Звук и буква Б,б.</b>	1	- называть буквы в алфавитном порядке.	
20	Шы и шыпас П,п. <b>Звук и буква П,п.</b>	1	Обучающийся получит возможность научиться:	
21	Шы и шыпас Й,й. <b>Звук и буква Й,й.</b>	1	-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	
22	Шы и шыпас Е,е. <b>Звук и буква Е,е.</b>	1	-правильно выражать свои мысли в речи;	
23	Шы и шыпас Ч,ч. <b>Звук и буква Ч,ч.</b>	1	- наблюдать за расхождением	
24	Шы и шыпас Ж,ж. <b>Звук и буква Ж,ж.</b>	1		
25	Шы и шыпас Ё,ё. <b>Звук и буква Ё,ё.</b>	1		
26	Шы и шыпас Г,г. <b>Звук и буква Г,г.</b>	1		
27	Шыпас ь. <b>Буква ь.</b>	1		

28	Шы и шыпас Я,я. <b>Звук и буква Я,я.</b>	1	написания и произношения безударных гласных	
29	Шы и шыпас Э,э. <b>Звук и буква Э,э.</b>	1	-выделять в однокоренных словах корень	
30	Звук и буква Ю,ю. <b>Звук и буква Ю,ю.</b>	1	-объяснять значения многозначных слов	
31	Шыэз и шыпассэз Дз,дз,Дж,дж,Тш,тш. <b>Звуки и буквы Дз,дз,Дж,дж,Тш,тш.</b>	1	-отгадывать буквенные ребусы -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных	
32	Шыэз и шыпассэз Ф,ф, Х,х. <b>Звуки и буквы Ф,ф,Х,х.</b>	1	-находить рифму -придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы -различать значения многозначных слов определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на	
33	Шыэз и шыпассэз Ц,ц, Щ,щ, Ъ. <b>Звуки и буквы Ц,ц,Щ,щ,Ъ.</b>	1		

		<p>поставленные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ставить вопросы по содержанию прочитанного;</li></ul> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</li><li>- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);</li><li>- сравнивать различные по жанру произведения;</li><li>- кратко характеризовать героев произведений,</li><li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li><li>- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</li><li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li><li>- давать простейшую характеристику</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>основным действующим лицам произведения;</p> <p>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	
--	--	---	--

## Тематическӱй планированнӱ (Тематическое планирование)

### Мӱдӱк класс (34 час) 2 класс

№	Разделлӱн тема	Ча с- сӱз	Велӱтчисьлись урок вылын уджсӱ характеризуйтӱм	Планируемӱй результаттӱз
1	<p>Ар веж листтӱзӱн кышӱтӱ.  <b>Осень листьями шуршит.</b>                      1. Кывбуррез Г.Бачевалӱн,                      Л.Старцевалӱн, Н.Поповлӱн  <b>Стихотворения Г.Бачевой,                      Л.Старцевой, Н.Попова.</b>                      2.Кывбуррез                      В.Климовлӱн,Л.Гуляевалӱн,                      И.Мининлӱн  <b>Стихотворения В.Климова,                      Л.Гуляевой, И.Минина.</b>                      3. А.Мошегова «Бабапеллез».  <b>А.Мошегова. Рыжики.</b>                      4. С.Караваев «Лӱбзӱӱны                      туриз», Г.Бачева «Сюгӱӱсь                      сентябрь», «Арся рас».  <b>С.Караваев «Летят журавли»,                      Г.Бачева «Сентябрь»,                      «Осенняя роща».</b>                      5.С.Федосеев «Ленка».  <b>С.Федосеев «Ленка».</b>                      6.В.Климов «Ыб гыасьӱ», М.                      Вавилин «Ыб вылын»,                      С.Караваев «Чӱвпан».</p>	7	<p>Кужны кывзыны кывбуррез,                      лыддӱтны нӱӱӱ выразительнӱӱ,                      кужны адззыны произведеннӱӱзӱсь                      главнӱӱ геройез, сетны ответтӱз                      юасьӱммез вылӱ, керны выводдӱз.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Личностнӱӱ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Радейтны чужанӱн да мам кыв, отирлӱн                      вужжез да культура дынӱ пыдын интерес.</li> <li>- Донтны сӱтшӱм понятиез кыдз «Родина»,                      «семья», «мир», «ӱрт», «вӱр-ва», «бур»,                      «терпеннӱ».</li> <li>- Вежӱртны велӱтчӱн моггез и кужны нӱӱӱ                      тыртны.</li> <li>- Вежӱртны и сетны дон произведеннӱӱзӱсь                      геройезлӱ нравственнӱӱ, гражданско-                      патриотическӱӱ, эстетическӱӱ ладорсянь.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивнӱӱ:</b></p> <p><b>Кужны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лӱсьӱтны уджалан места.</li> <li>- перыта пырны велӱтчӱн уджӱ.</li> <li>- сетны ассиныс мненнӱ быд произведеннӱ                      дынӱ.</li> <li>- вежӱртны правильнӱӱ ответсӱ                      неправильнӱӱсянь.</li> <li>- сувтӱтны велӱтчӱн моггез ӱтлайн                      велӱтӱськӱт и ӱтнаныслӱ.</li> <li>- планируйтны удж урок вылын.</li> <li>- сетны дон асланыс уджлӱ.</li> </ul>

	<p><b>В.Климов «Поле шумит», М.Вавилин «На поле», С.Караваев «Каравай».</b> 7.В.Баталов «Говк», «Берегитö нянь» <b>В.Баталов «Эхо», «Берегите хлеб».</b></p>			<p><b>Познавательной:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны уджавны небöг сьöрти, адззыны ответтэз юасьöммез вылö, уджавны сеталöм материал сьöрти, схемаэз сьöрти.</li> <li>- Янсöтны вильсö мунöм тема дынісь, сетны ответ юасьöммез вылö, кужны аслыныс сувтöтны юасьöммез, адззыны колана информация небöгись, подробнöя висьтасьны лыддьöтöмсö или кывзöмсö, сувтöтны план.</li> <li>- Уджавны кывчукöррезön да быдкодь справочниккезön, керны аслыныс простöй выводдэз.</li> </ul> <p><b>Коммуникативной:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кывзыны и вежöртны мöдиккезöс, висьтавны ассиныс мненнё событиеэз да поступоккез вылö, сетны ответ велötись юасьöммез вылö.</li> <li>- Кужны висьтавны ассиныс дума сёрни да гижöм пыр.</li> <li>- Лыддьöтны горöна и аскежö небöгись произведеннэз и мöдик литература, вежöртны лыддьöтöмсö.</li> </ul>
2	<p>Гортын <b>Дома.</b> 1.Н.Исаева «Кыйö мамö половиккез» Л.Гуляева «Козин» <b>Н.Исаева «Мама ткёт половики»</b> 2. Л.Гуляевалön кывбуррез <b>Л.Гуляева. Стихотворения.</b></p>	2	<p>Кужны лыддьöтны кывбуррез, керны паузаэз, логическöй удареннэз</p>	
3	<p>Орсам, велötчам, отсасям. <b>Играем, учимся, помогаем.</b> 1.Кывбуррез М.Вавилинлön, С.Караваевлön. <b>Стихотворения М.Вавилина, С.Караваева.</b> 2.Т.Фадеев «Кык кока , а оз оськав» Загадкаэз йылісь. <b>Т.Фадеев «Две ноги, а не ходит». Загадки.</b> 3.В.Климовлön рассказзэз. <b>Рассказы В.Климова.</b></p>	3	<p>Кужны определитны тема, сетны характеристика геройлö, тöдны, мый сэтшöм загадка, петкötны кывбурлісь медшөр тема, кужны лöсьöтны сценка, текстлісь пышкös йитны пословицакöt.</p>	
4	<p>Усис муыс вылö лым. <b>Выпал на землю снег.</b></p>	4	<p>Кужны мыччавны кывбурлісь интонация – гажа-гажтöм, сувтöтны</p>	

	<p>1. Коми-пермяцкӧй гижиссезлӧн кывбуррез тӧв йылісь.</p> <p><b>Стихотворения коми-пермяцких поэтов о зиме.</b></p> <p>2. В. Баталов «Тӧвся цветтӑз». Л. Гуляевалӧн кывбуррез.</p> <p><b>В. Баталов «Зимние цветы».</b></p> <p><b>Стихотворения Л. Гуляевой.</b></p> <p>3. В. Рычков «Тӧвся гаж», В. Климов «Полісь».</p> <p><b>В. Рычков «Зима»</b></p> <p><b>В. Климов « Пугливый»</b></p> <p>4. В. Кольчурин «Керис Ваня», С. Караваяев «Дзор Морозко»</p> <p><b>В. Кольчурин «Сделал Ваня...»</b></p> <p><b>С. Караваяев «Седой Морозко»</b></p> <p><b>М. Лихачёв «Лапка».</b></p>	<p>серпаса план, донтны вӧр-ва, отношеннӧ – отир да животнӧйез дынӧ</p>	
5	<p>Парма – дона менам чужанін</p> <p><b>Прама – родной мой уголок.</b></p> <p>1. В. Климов. «Родина – горт», «Меным гленитчӧ и кар, и посёлок...», Ф. Истомин «Кудымкар – мича горт»</p> <p><b>В. Климов «Родина – дом», «Мне нравятся и город, и село...»</b></p> <p><b>Ф. Истомин «Кудымкар – наш светлый дом»</b></p>	4	<p>Керны логическӧй удареннӧ, торйӧтны колана кыввез, кужны сувтчыны препинаннӧ пассез вылын, сравнивайтны художественнӧй да научно-популярнӧй висьттӑз, адззыны нылісь неӧткодьсӧ, торйӧтны роч да коми сёрни, кужны сувтӧтны юасяннӑз, сёрникузяӑз.</p>

	<p>2.Л.Ратегова «Туруннэз да дзоридззез».</p> <p><b>Л.Ратегова «Травы и цветы»</b></p> <p>3.Коми отирлөн көркөся календарь. В.Баталов «Туисок»</p> <p><b>Календарь коми-пермяков. В.Баталов «Туесок»</b></p> <p>4.В.Климов «Көч керöма горт»</p> <p><b>В.Климов «Заяц построил дом».</b></p>			
6	<p>Контрольнöй удж</p> <p><b>Контрольная работа по теме « Парма – родной мой уголок».</b></p>	1	Проверитны тöдöммез джын год сьöрна велöтöм сьöрти	
7	<p>Донтам, дорьям.</p> <p><b>Любим, защищаем.</b></p> <p>1.В.Климов «Кайезлөн шум» «Умöля мыччисис»</p> <p><b>В.Климов «Шум птиц», «Плохо показался»</b></p> <p>2.С.Федосеевлөн рассказзэз.</p> <p><b>Рассказы С.Федосеева.</b></p>	2	Кужны лыддьöтны роллез сьöрти, сувтöтны сценка, висьтасьны юасьöммез сьöрти, сувтöтны текст сьöрти план.	
8	<p>Нысянь пондöтчис коми-пермяцкöй литература.</p> <p><b>С них началась коми-пермяцкая литература.</b></p> <p>1.А.Зубовлөн кывбуррез.</p> <p><b>А.Зубов. Стихотворения.</b></p>	2	Лыддьöтны выразительнöя, адзыны кывбурись ассямасö.	

	2.М.Лихачевлөн кывбуррез. <b>М.Лихачёв. Стихотворения.</b>		
9	Локтö тулыс, гажа тулыс. <b>Пришла весна.</b> 1.В Кольчурин «Тулыс» В.Исаев «Ур», В.Климов «Тулыс гажötиссез». <b>В.Кольчурин «Весна»,</b> <b>В.Исаев «Белка».</b> <b>В.Климов «Гости весны»</b> 2.Кывбуррез тулыс йылись. <b>Н.Попов «Ты опять к нам</b> <b>прилетел», С.Караваяев</b> <b>«Миша засучил рукава...»</b> <b>В.Баталов Подснежник»,</b> <b>«Пасха».</b>	2	Рисуйтны серпас лыддьötöм дынö, торйötны текст торрез вылö, сетны ним, лöсьötны план, план съörti висьтасьны содержаннö, тöдны мый сэтшöм <i>эпитет</i> , адззыны текстись эпитеттэз.
10	Сьöкыта дөнзис победа. <b>Трудно далась Победа.</b> <b>В.Климов «Дедушка</b> <b>Сергуни», « 9 мая».</b>	1	Тöдны Великой отечественной война йылись.
11	<b>Тырдоз</b> <b>Сказки.</b> 1.Сказкаэз йылись «Ош да мужик» , «Мывкыда Митей». <b>О сказках. «Медведь и</b> <b>мужик», «Умный Митя»</b> 2.«Нылочка да Еги-Баба», «Кык вон», «Мöдик Кудымкар». <b>«Девочка и Баба Яга», «Два</b> <b>брата», «Другой Кудымкар».</b>	4	Тöдны жанр, тема, йитны текст пословицакöt, вежörtötны пословицаэз, сетны юрним сказкалö, лыддьötны роллез съörti, висьтасьны сказкасö мöдик лицосянь

	<p>3 «Некывзись сапогез», «Кыдз Овдя пиканалис», «Гузи да Мези».</p> <p><b>«Непослушные сапоги», «Как Евдокия ходила за снытью», «Гузи да Мези».</b></p> <p>4. «Руч да кӧчпияннэз», «Юкся, Пукся, Чадз да Бач», «Кыдз шогмисӧ Антипина да Паршакова деревняэз».</p> <p><b>«Лиса и зайчата», «Юкся, Пукся, Чадз да Бач», «История появления деревень Антипино и Паршаково».</b></p>			
12	<p>Дзоридза гожум</p> <p><b>Лето в цветах.</b></p> <p>1. Коми-пермяцкӧй гижиссез А. Истомина да В. Климов гожум йылӧсь.</p> <p><b>Коми-пермяцкие поэты о лете.</b></p> <p>2. И. Минин «Брызнит, зэрк», Н. Попов «Паша – огородница»</p> <p><b>И. Минин «Брызни, дождик».</b></p> <p><b>Н. Попов «Паша – огородница».</b></p>	2	<p>Выразительнӧя лыддьӧтны кывбур, адззыны <i>эпитеттэз</i>, лыддьӧтӧмын мыччавны ассиныс отношенӧ (чувствоэз), учитывайтны жанровӧй особенносттез, сувтӧтны юасьӧммез торья текст дынӧ.</p>	

## Тематическӱй планированнӱ (Тематическое планирование)

### Куимӱт класс (34 час) 3 класс

№	Разделлӱн тема	Чассӱз	Велӱтчисьлись урок вылын уджсӱ характеризуйтӱм	Планируемӱй результаттӱз
1	<p>Шондӱ петӱ – гӱрдӱтӱ (фольклор)  <b>Восход красного солнца</b>                      1.Кага онмӱсьтаннӱз, сӱрнитаннӱз.                      Коран – кытсалан, лыддисьяннӱз, пословицаӱз и поговоркаӱз.  <b>Колыбельные, потешки. Заклички, считалки, пословицы и поговорки.</b></p>	1	<p>Кужны тӱдны текстлись жанр, кужны керны логическӱй паузаӱз, сувтчыны препинаннӱ знаккез вылӱ, лыддӱтны выразительнӱя, адззыны неӱдкодьсӱ <i>пословицаӱз да поговоркаӱз коласись.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Личностнӱй:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Радейтны коми и мӱдик отирӱс, нылись традицияӱз, обычайез.</li> <li>- Донтны сӱтшӱм понятиеӱз кыдз «терпеннӱ», «Родина», «бур», «вӱр-ва», «мир», «справедливость», «вежӱртны ӱтамӱдӱс», «вежӱртны мӱдиккезӱс».</li> <li>- Вежӱртны велӱтчан моггез и кужны нӱйӱ тыртны.</li> <li>- Вежӱртны и сетны дон произведеннӱезись геройезлӱ нравственнӱй, гражданско-патриотическӱй, эстетическӱй ладорсянь.</li> <li>- Вынсӱтны желаннӱ шедтыны виль тӱдӱммез.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивнӱй:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны лӱсьӱтны уджалан места.</li> <li>- Перыта пырны велӱтчан уджӱ.</li> <li>- Кужны сетны ассиныс мненнӱ быд произведеннӱ дынӱ.</li> <li>- Кужны вежӱртны правильнӱй ответсӱ неправильнӱйсянь.</li> <li>- Определяйтны велӱтчан моггез ӱтлайн</li> </ul>
2	<p>Водӱм нежитчыны ар.  <b>Осень.</b>                      1.В. Климов «Вӱрын базар», «Расын магазин»;                      М. Вавилин «Мича лунӱ». Кывбур да рифма.  <b>В.Климов «Лесной базар», «Лесной магазин».</b>  <b>М.Вавилин «В ясный день». Стихотворение и рифма.</b>                      2.В. Климов «Гажа тшаккез»;</p>	5	<p>Мыччавны ассиясӱ быд геройлись, кужны лыддӱтны роллез сӱртӱ, торӱйтны <i>кывбур</i> кыдз художественнӱй произведеннӱ, тӱдны мый сӱтшӱм <i>рифма</i>, кужны сетны ответ сувтӱтӱм юасьӱммез вылӱ, сувтӱтны юасьӱммез сетӱм текст сӱртӱ, сетны юрним, сувтӱтны план, висьтасьны текстлись содержаннӱ мӱдик нимсянь (лицосьянь), донтны вӱрпиӱз, вӱр-ва.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Регулятивнӱй:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны лӱсьӱтны уджалан места.</li> <li>- Перыта пырны велӱтчан уджӱ.</li> <li>- Кужны сетны ассиныс мненнӱ быд произведеннӱ дынӱ.</li> <li>- Кужны вежӱртны правильнӱй ответсӱ неправильнӱйсянь.</li> <li>- Определяйтны велӱтчан моггез ӱтлайн</li> </ul>

	<p><b>В.Климов «Весёлые грибы».</b> 3. В. Баталов «Саридзö», «Майöжоккез»;</p> <p><b>В.Баталов «На юг», «Шесты».</b> 4. Т. Фадеев «Öшалан вөр»;</p> <p><b>Т.Фадеев «Висячий лес».</b> 5. И. Минин «Водöm нежитчыны ар»;</p> <p>В.Баталов «Бесплатной пассажиррез».</p> <p><b>И.Минин «Осень», В.Баталов «Бесплатные пассажиры».</b></p>			<p>велötискöt и öтнаныслö.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны планируйтны удж урок вылын.</li> <li>- Сетны дон асланыс уджлö.</li> <li>- Кужны вежöртны правильнöя ли керöм уджыс одзжык керöм уджжез сьöртi или сетöm образец сьöртi.</li> <li>- Кужны используйтны содтöm литература, справочниккез, кывчукöррез.</li> <li>- Донтны ассис удж сетöm параметррез сьöртi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательной:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежöртны темаись сiйö, мый он тöд, планируйтны удж виль материал велötöмын.</li> <li>- Аслыныс тöдны кытшöм содтöm информация колö кошшыны виль материал велötöm понда, кужны бöрйыны колана источниккез велötисьөн сетöm литератураись.</li> <li>- Кошшыны информация разной формаэзись (текст, таблица, схема, экспонат, иллюстрация).</li> <li>- Кужны сетны ассиныс информация текст пырйöt, таблица, схема пырйöt и электронной презентация пырйöt.</li> <li>- Кужны бöрйыны мунöm материал, ордчötны, классицируйтны, обобщайтны.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативной:</b></p>
3	<p>Ния чужтисö коми-пермяцкöй литература</p> <p><b>С них началась коми-пермяцкая литература.</b></p> <p>1.М.Лихачёв «Ар», «Станок».</p> <p><b>М.Лихачёв «Осень», «Станок».</b></p> <p>2.А.Зубов «Вöрын», «Ытшкисян кад».</p> <p>А.Зубов «Мастерскöйын».</p> <p><b>А.Зубов «В лесу», «Страда», «В</b></p>	2	<p>Кужны адззыны сведеннёз содтöt литератураись авторрез йылись, отирлөн важ олан йылись - кыз уджалисö, кыз шоччисисö.</p>	<p>Кужны адззыны сведеннёз содтöt литератураись авторрез йылись, отирлөн важ олан йылись - кыз уджалисö, кыз шоччисисö.</p>

	<b>мастерской».</b>			
4	<p>Вот кытшомось мийö.  <b>Вот какие мы.</b>  1.Пословицаэз.  Н. Попов. «Кытшом лун медбур».  И.Минин «Танялөн куканнез».  Н.Хозяшев «Стройка вылын».  <b>Пословицы.</b>  <b>Н.Попов «Какой день самый лучший».</b>  <b>И.Минин «Танины телята».</b>  <b>Н.Хозяшев «На стройке»</b>  2.С.Федосеев «Колька».  <b>С.Федосеев «Колька».</b>  3.В.Климов «Сэк нем и төждисьны», «Нимлун кежö торт».  <b>В.Климов «Тогда и нечего грустить»,«Торт на день рождения».</b>  4.С.Караев «Рогатка».  И.Минин «Стыдтöм Петя».  В.Исаев «Кролик», «Асьсö бөбөтис».</p>	5	<p>Кужны висьтавны кин сэтшöм <i>литературной герой</i>, лыддьöтны роллез сьöртi, сетны характеристика быд геройлö пословицаэз да поговоркаэз отсötөн, лыддьöтны горöна и аскötтj, донтны «настоящöй ёрт» понятие</p>	<p>- Кывзыны и вежöртны мöдиккезöс, висьтавны ассиныс мненнё событиеэз да поступоккез вылö, сетны ответ велötись юасьöммез вылö.  - Кужны висьтавны ассиныс дума сёрни пыр и гижан пыр.  - Лыддьöтны горöна и аскежö небöгись произведеннёэз и мöдик литература, вежöртны лыддьöтöмсö.  - Сулавны асланыс мненнё вылын и вежöртны мöдиккезöс.  - Янсötны удж кыкөн да группаэзын уджавтөн.</p>

	<p><b>С.Караваяев «Рогатка».</b>  <b>И.Минин</b>  <b>«Бессовестный Петя».</b>  <b>В.Исаев «Кролик»,</b>  <b>«Себя обманул»</b>  5.В.Исаев «Колялөн  ошибка», «Кин  повзётис».  Т.Фадеев «Колана гаг».  И.Минин «Петя да  пятёрка», «Ме любита  спорт», «Туйын».  <b>И.Исаев «Колина</b>  <b>ошибка», «Кто</b>  <b>напугал».</b>Т.Фадеев  <b>«Нужный червяк».</b>  <b>И.Минин «Петя да</b>  <b>пятёрка», «Я люблю</b>  <b>спорт», «В дороге».</b></p>			
5	<p>Төвся шондёлөн гөрд  дон.  <b>Зимнее солнце.</b>  1.Приметаэз и  пословицаэз.  В.Климов «Морозко»,  «Лыжа». Н.Попов  «Ысласикö».  С.Федосеев «Төвся  дзоридзез».  <b>Приметы и пословицы.</b></p>	2	<p>Кывбуррез сьёрти лөсьотны висьт  төв йылись, зоротны сёрни,  висьтасьны кывбуррезлись  содержаннө модик герой нимсянь,  составитны висьт асланыс  наблюденнөэз сьёрти, висьтасьны  кывбуррез память сьёрти  (Художественной чтеннө).</p>	

	<p><b>В.Климов «Морозко», «Лыжи». Н.Попов «На горке». С.Федосеев «Зимние цветы».</b>  2.В.Климов «Виль год».  В.Баталов «Лымись дугаэз», «Гусясись катша».  <b>В.Климов «Новый год».</b>  <b>В.Баталов «Дуги из снега», «Сорока-воровка».</b></p>			
6	<p>Горт менам Парма  1.Пословицаэз.  Россиялөн флаг. Коми-пермяцкӧй автономнӧй округлӧн флаг.  А.Истомина «Пармалӧ гимн».  А.Долдина «Керкуок менам».  <b>Пословицы.</b>  <b>Российский флаг. Флаг коми-пермяцкого автономного округа.</b>  <b>А.Истомина «Гимн Пармы».</b>  <b>А.Долдина «Дом мой».</b>  2.И.Минин «Коми край тэ менам».  В.Климов «Горт менам</p>	4	<p>Тӧдны государственнӧй символлэз, донтны Родина, радейтны чужанӧн, адззыны кывбурись <i>эпитеттэз</i>, видзны тӧд вылын приметаэз, кужны рисуйтны кывбур дынӧ серпассэз, висьтасьны план съӧртӧ, тӧдны коми-пермяцкӧй обряддэз, керны неыджыт исследовательскӧй удж обряддэз йылісь.</p>	

	<p>Парма». А.Истомина «Эстөн Парма».</p> <p><b>И.Минин»Коми край мой».</b></p> <p><b>В.Климов «Дом – мой Парма». А.Истомина «Здесь Парма».</b></p> <p>3.Л.Ратегова «Кыввез йылісь».</p> <p>В.Климов «Чарла чөвтот».</p> <p><b>Л.Ратегова «О словах».</b></p> <p><b>В.Климов «Праздник уборки урожая».</b></p> <p>4. В.Климов «Сьөктан да Вурсян Ем».</p> <p><b>В.Климов «Шило да иголка».</b></p>			
7	<p>Донтам горт <b>Любим Родину.</b></p> <p>1.Т.Фадеев «Сюзь», «Кыр», «Ёж».</p> <p>В.Климов «Морт весөтө, берегитө».</p> <p><b>Т.Фадеев «Сова», «Дятел», «Ёж».</b></p> <p><b>В.Климов «Берегите природу».</b></p> <p>2. В.Баталов «Ойся енөшка». В.Исаев «Мошшез».</p>	3	<p>Кывбур сьөрті лөсьөтны висьт главнөй герой йылісь, керны исследовательскөй удж «Кысянь котөртө шорок» тема сьөрті, кужны сетны текстлө юрним, янсөтны торрез вылө, адззыны текстісь колана тор, текст дынө вайөтны колана пословицаэз, лыддьөтны горөна и аскежө, кужны бөрийны библиотекаись колана литература.</p>	

	<p><b>В.Баталов «Ночная радуга».</b>  <b>В.Исаев «Пчёлы».</b>  3. Т.Фадеев «Бабывкөт төвйөм», «Быдыс ас местаын».  <b>Т.Фадеев «Зима с бабочкой», «Каждый на своём месте».</b></p>			
8	<p>Шынь серөма тулыс  <b>Весёлая весна.</b>  1.Приметаэз да пословицаэз.  Л.Гуляева «А шонді синнэз ни гусялө»  Л.Гуляева «Ме кыла тулыслісь оськөввез».  Олицетвореннө.  <b>Приметы и пословицы.</b>  <b>Л.Гуляева.</b>  «Стихотворения о весне».  <b>Олицетворения.</b>  2. В.Баталов «Чарөм кузя»  <b>В.Баталов «По насту».</b>  3. И.Минин «Льөмваын»  <b>И.Минин. Рассказ.</b>  4.В.Баталов «Сьөла», «Лымтшаккез».  <b>В.Баталов «Рябчик»,</b></p>	5	<p>Кужны адззыны эпитеттэз, кужны висьтавыны, мый сэтшөм <i>олицетвореннө</i> и адззыны олицетвореннөэз произведеннөись, кужны висьтасьны главнөй герой нимсянь, куимөт лицосянь, лыддьөтны роллез сьөрті, видзны төд вылын приметаэз.</p>	

	<p><b>«Грибы».</b> 5. С.Федосеев «Сырчик да йы», Н.Попов «Медбөрья лым», А.Долдина «Пистик», В.Климов «Ыджыт лунён», «Первöй апрель».</p> <p><b>С.Федосеев «Трясогузка и лёд», Н.Попов «Последний снег», А.Долдина «Полевой хвощ», В.Климов «Пасха», «Первое апреля».</b></p>			
9	<p>Гортын. <b>Дома</b> 1.Пословицаэз. Н.Исаева «Тэнат киэз».</p> <p><b>Пословицы.</b> <b>Н.Исаева «Твои руки».</b> 2. В.Климов «Левления». <b>В.Климов «Левления».</b> 3. В.Исаев «Отсаліс». <b>3. В.Исаев «Помог».</b></p>	3	<p>Висьтавны, мыля произведеннёыс сідз шуом (юрним, смысл), определитны медшөр дума, кужны сувтотны юасяна сёрникузяэз, кужны ордчотны ассиныс ответсö мөдік ответтэзкөт, сетны характеристика геройлө, лыддьотны горөна и аскежө, кужны висьтасьны дженыта.</p>	
10	<p>Победа лун. <b>День Победы.</b> 1.В.Климов «Сьökыт год», «Айöсянь письмо». М.Вавилин «Саша</p>	1	<p>Адззыны содтөм материал война йылісь, геройез йылісь; керны исследовательскöй удж.</p>	

	<p>Созонов».</p> <p><b>В.Климов «Трудный год», «Письмо от отца».</b></p> <p><b>М.Вавилин «Саша Созонов».</b></p>			
11	<p>Олёмась-вёлёмась.</p> <p><b>Жили – были.</b></p> <p>1.«Марышко», «Кызд Епаѳс кѳч велѳтис», «Баля баран да кѳза баран».</p> <p><b>«Марышко».</b></p> <p><b>«Как заяц Епу учил».</b></p> <p><b>«Баран да козѳл».</b></p> <p>2. «Сунис моток»,«Старик да Вѳрись».</p> <p><b>«Моток ниток»,«Старик да леший»</b></p> <p>3.«Дудык».</p> <p><b>«Дудык».</b></p> <p>«Дыш Олѳнушка».</p> <p><b>«Ленивая Алѳнушка»</b></p> <p>4. «Мыля ошыс дженыт бѳжа»,«Мыля ид шепыс дженыт»,«Пера – богатырь да Вакуль».</p> <p><b>«Почему у медведя короткий хвост»,</b></p> <p><b>«Почему у ячменя короткий колос»,</b></p>	4	<p>Тѳдны жанр, бѳрйыны произведеннѳз (сказказ), быд сказкаись адззыны ассямасѳ, янсѳтны торрез вылѳ, кужны висьтасьны – подробнѳя, дженыта, бѳрйѳмѳн, адззын геройезлись описаннѳ, ордчѳтны темаз, кужны лѳсьѳтны план, висьтасьны сы сьѳртѳ, кужны лѳсьѳтны висьт пословицаз отсѳтѳн.</p>	

	<b>«Пера – богатырь и Водяной».</b>			
<b>12</b>	<p>Дзоридзасьё гожум.  <b>Лето в цветах.</b>  1.Приметаэз да пословицаэз.  Н.Исаева «Дзуль-дзуль горадзуль!»  И.Минин «Гожум»,  «Кыз Петя бөбөтис номмезөс»,  В.Климов «Рытса басни».  В.Баталов «Вөйөм пипу».</p> <p><b>Приметы и пословицы.</b>  <b>Н.Исаева</b>  <b>«Купальница».</b>  <b>И.Минин «Лето», «Как Петя обманул комаров».</b>  <b>В.Климов «Вечерний разговор».</b>  <b>В.Баталов «Утонувшее дерево».</b></p>	4	<p>Адззыны эпитеттэз,  олицетвореннээз,  кывбуриь - асьямасө, сетөм план  сьөрті адззыны да лыддьөтны  торрез.</p>	

## Тематическӧй планированнӧ (Тематическое планирование)

### Нӧльӧт класс (34 час)

№	Разделлӧн тема	Чассӧз	Велӧтчисьлись урок вылын уджсӧ характеризуйтӧм	Планируемӧй результаттӧз
1	Медодзза литератураись. <b>Из первой литературы.</b> 1. А.Н.Зубов «Помеч». <b>А.Н.Зубов «Помощь».</b> 2. М.П.Лихачёв «Пистикла», «Керкуын», «Вӧр – ва йылись» <b>М.П.Лихачёв «За пистиками», «В доме», «О воде и лесе».</b>	2	Кужны уджавны проект вылын, Кужны висьтасьны план сьӧрти, адззыны текстись колана тор, адззыны олицетвореннӧз. Кужны рисуйтны серпас текст дынӧ (кыввезӧн и карандашӧн). Тӧдны мый сэтшӧм <i>сравненнӧз</i> и кужны нийӧ адззыны текстись	<b>Личностнӧй:</b> - Радейтны чужанӧн да мам кыв, отирлӧн вужжез да культура дынӧ пыдын интерес. - Донтны сэтшӧм понятиез кыдз «Родина», «семья», «мир», «ӧрт», «вӧр- ва», «бур», «терпеннӧ», «народ», «национальность». - Вежӧртны велӧтчан моггез и кужны нийӧ тыртны. - Вежӧртны и сетны дон произведеннӧзись геройезлӧ нравственнӧй, гражданско- патриотическӧй, эстетическӧй ладорсянь. - Вынсӧртны желаннӧ шедтыны виль тӧдӧммез. - Тӧдны, мый понда кӧлӧ велӧтчыны и мый колӧ керны одзлань.
2	Если Пармаӧ тӧ локтан. <b>Если в Парму ты пришӧл.</b> 1. Н.В.Попов «Тшаккезлӧн спор», «Ягӧдалиссез». <b>Н.В.Попов «Спор грибов», «Ягодники».</b> 2. С.И.Караваев «Гаруснӧй кушак». <b>С.И.Караваев «Плетӧный поясок»</b> 3. М.Д.Вавилин «Если Пармаӧ тӧ локтан»,	19	Кужны лыддӧтны выразительнӧя, роллез сьӧрти. Кужны лӧсьӧтны висьт сетӧм тема вылӧ. Кужны адззыны сведеннӧз кушак йылись да коми-пермяцкӧй серрез йылись, вӧрпиез йылись да ваын олиссез йылись. Кужны висьтасьны матына текст дынӧ и дженыта, янсӧтны торрез вылӧ, быд торлӧ сетны ним. Кужны характеризуйтны героиезӧс, висьтасьны герой нимсянь.	<b>Регулятивнӧй:</b> - Кужны лӧсьӧтны уджалан места. - Перыта пырны велӧтчан уджӧ. - Кужны сетны ассиныс мненнӧ быд произведеннӧ дынӧ. - Кужны вежӧртны правильнӧй ответсӧ

<p>«Туримоль».</p> <p><b>М.Д.Вавилин «Если в Парму ты пришёл», «Клюква».</b></p> <p>4 – 5. В.И.Исаев. Рассказэз. (2 часа)</p> <p><b>В.И.Исаев. Рапсказы.</b></p> <p>6. И.А.Минин «Нянь», «Виль годён».</p> <p><b>И.А.Минин «Хлеб», «С Новым годом».</b></p> <p>7. В.Я.Баталов. Рассказэз.</p> <p><b>В.Я.Баталов. Рассказы.</b></p> <p>8. В.В.Климов «Шонок», «Иньва», «Иньва да Кува йылісь», «Вадты дорын», «Июнься видз».</p> <p><b>В.В.Климов «Уголёк».</b></p> <p><b>Стихи и рассказы.</b></p> <p>9. В.В.Климов «Кинлөн сїя иньыс», «Каррез да горттэз», «Юэз», «Оті - мөді йылісь».</p> <p><b>В.В.Климов. Рассказы.</b></p> <p>10. В.В.Климов «Бедьпи».</p> <p><b>В.В.Климов. Сказка.</b></p> <p>11. С.А.Федосеев «Тшакьявтөн».</p> <p><b>С.А.Федосеев «За грибами».</b></p>	<p>Кужны висьтавны мый сэтшөм <i>висьт, повесть, топонимия</i>. (Топонимия сьорті керны нейджыт исследовательскöй удж).</p> <p>Төдны коми-пермяцкöй литератураись повесть гижиссезöс. Адззыны сорасьöммез сувтötөм планись.</p> <p>Кужны рисуйтны киввезөн серпас.</p> <p>Кужны адззыны кивчукöрись киввез.</p> <p>Кужны лöсьötны висьт вöвлытөм йылісь.</p> <p>Төдны мый сэтшөм <i>диалектнöй киввез</i>.</p> <p>Составитны проект коми-пермяцкöй геройез йылісь.</p> <p>Кужны сувтötны юасьöммез висьт дынö.</p> <p>Быд произведеннө сьорті кужны керны вывод.</p>	<p>неправильнöйсянь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяйтны велötчан моггез öтлаын велötиськöt и öтнаныс.</li> <li>- Кужны планируйтны удж урок вылын.</li> <li>- Сетны дон асланыс уджлö.</li> <li>- Кужны вежöртны правильнöя керöм уджсö одзжык керöм уджжез сьорті или сетöм образец сьорті.</li> <li>- Кужны используйтны содтöt литература, справочниккез, кивчукöррез.</li> <li>- Донтны асиныс удж сетöм параметррез сьорті.</li> <li>- Кужны висьтавны уджлісь мог, планируйтны удж керöм.</li> <li>- Кужны донтны керöм удж ашшөр, сетны асланыс дон.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательнöй:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны уджавны небöг сьорті, адззыны ответтэз юасьöммез вылö, используйтны раздаточнöй материал, уджавны схемаэз сьорті.</li> <li>- Кужны янсötны вильсö мунöм тема дынісь, сетны ответ юасьöммез вылö, кужны асланыс сувтötны юасьöм, адззыны колана информация небöгись, подробнöя висьтасыны лыддьötөмсö или кивзöмсö, сувтötны план.</li> <li>- Кужны уджавны кивчукöррезөн да быдкодь справочниккезөн, керны асланыс простöй выводдэз.</li> </ul>
---	--	--

<p>12. Т.П.Фадеев «Тшак – пушка», «Мыртшаккез», «Лягушкалөн төвйём».  <b>Т.П.Фадеев «Гриб», «Грибы на пеньках», «Как зимует лягушка».</b>  13. Т.П.Фадеев «Төвся купайтчём», «Тулдыслөн следдэз», «Ловья лым».  <b>Т.П.Фадеев «Купание зимой», «Весенние следы», «Живой снег».</b>  14. Г.М.Бачева.  Кывбуррез.  <b>Г.М.Бачева.</b>  <b>Стихотворения.</b>  15. Л.П.Гуляева.  Кывбуррез.  <b>Л.П.Гуляева.</b>  <b>Стихотворения.</b>  16. Н.В.Исаева «Коми сыланкыв», «Сук туманö узыны водисö карчйөррез», «асыв».  <b>Н.В.Исаева «Коми песни», «Утро».</b>  17. Л.Е.Никитин «Зэрыс бөрсянь».  <b>Л.Е.Никитин «После дождя».</b>  18. В.В.Рычков</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежортны темаись сійö, мый тöдтöм, планируйтны удж виль материал велöтöмын.</li> <li>- Аслыныс тöдны кытшöм содтöм информация колö кошшыны виль материал велöтöм понда, кужны бөрйыны колана источниккез велöтисьён сетöм литератураись.</li> <li>- Кошшыны информация разнöй формаэзись (текст, таблица, схема, экспонат, иллюстрация).</li> <li>- Кужны сетны ассыныс информация текст пырйöt, таблица, схема пырйöt и электроннöй презентация пырйöt.</li> <li>- Кужны бөрйыны мунöм материал, ордчöтны, классицируйтны, обобщайтны.</li> <li>- Сопоставляйтны и бөрйыны информация, кöдö адззисö быдкодь источниккезись (кывчукöр, энциклопедия, справочниккез, электроннöй дисккез, интернет).</li> <li>- Кужны анализируйтны мунöм материал, ордчöтны, классицируйтны, обобщайтны, адззыны медшöрсö, объясняйтны, доказывайтны.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативнöй:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кывзыны и вежортны мöдиккезöс, висьтавыны ассис мненнё событиеез да поступоккез вылö, сетны ответ велöтись</li> </ul>
---	--	---

	<p>«Ловзьём», «Тулыс локтё», «Важ оланись».</p> <p><b>В.В.Рычков «Весна идёт», «Из старой жизни».</b></p> <p>19. А.Ю.Истомина «Менам нежной коми кыв». В.В.Козлов «Кага онмосьтаннэз», «Горт менам», «Виль годён».</p> <p><b>А.Ю.Истомина «Мой нежный родной язык».</b></p> <p><b>В. В. Козлов «Колыбельные», «Дом мой», «С Новым годом».</b></p>			<p>юасьёммез вылө.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кужны висътавны ассиныс дума сёрни пыр и гижом пыр.</li> <li>- Лыддьотны горона и аскежө небөгись произведеннэз и мөдік литература, вежортны лыддьотомсө.</li> <li>- Дорйыны ассиныс мненнө, кужны факттэзөн и дополнительной сведеннэзён аргументируйтны сійö.</li> </ul>
5	<p>Коми отирлөн важ оланись.</p> <p><b>Как жили коми-пермяки раньше.</b></p> <p>1.М.Лихачёв «Коми отирлөн важ оланись».</p> <p><b>М.Лихачёв «Из жизни коми-пермяков».</b></p> <p>2.В.Климов «Кыдым-Ош йылісь кыв».</p> <p><b>В,Климов «Слово о Кудыме».</b></p> <p>3.В.Климов «Көркөся коми мужик», «Швычкөтісь верба</p>	6	<p>Кужны өктөм сведеннэз сьорті гижны сочиненнө.</p> <p>Кужны текст янсөтны торрез вылө плантөг и план сьорті.</p> <p>Төдсасьны виль жанррезкөт – <i>преданнө, быль</i>, адззыны нылісь ассямасö.</p> <p>Кужны висътасьны пам йылісь <i>цитата</i>з пыртөмөн.</p> <p>Лөсьөтны серпаса кывчукөр и используйтны сійö одзлань.</p>	

	<p>шать».</p> <p><b>В.Климов «Коми мужик», «Веточка вербы».</b></p> <p>4.В.Климов «Важмём керку», «Чугыр деревняын обычайез».</p> <p><b>В.Климов «Старый дом», «Деревенские обычаи».</b></p> <p>5. А.Долдина «Пикан (көчазь, азыгум)».</p> <p>Н.Мальцева «Кызд öшöтны тшакьяшыд».</p> <p><b>А.Долдина «Сныть».</b></p> <p><b>Н.Мальцева «Как сварить грибовницу».</b></p> <p>6. Л.Ратегова «Кушак».</p> <p><b>Л.Ратегова «Пояс».</b></p>			
6	<p>Гора нима отир.</p> <p><b>Знаменитые люди.</b></p> <p>1.А.Д.Балуев, Л.С.Грибова, А.И.Клещин, В.Н.Оньков, В.В.Пахорукова, А.В.Мошев.</p> <p><b>А.Д.Балуев, Л.С.Грибова, А.И.Клещин, В.Н.Оньков,</b></p>	1	<p>Тöдны гора нима отирöс, тöдсасьны ны творчествоөн (режиссёр, композитор, художник, учёнöй).</p>	

	<b>В.В.Пахорукова, А.В.Мошев.</b>			
7	<p>Финно- угорскöй фольклорись да литератураись.</p> <p><b>Из финно-угорского фольклора и литературы.</b></p> <p>1.Сказки «Бадзор», «Кыдз мужик дзодзоггезöс янсöтис»</p> <p><b>Сказки «Сплавщик», «Как мужик гусей делил».</b></p> <p>2.Сказки «Нинкöм да налевка», Пера да Зарань».</p> <p><b>Сказки «Лапоть и налевка», «Пера да Зарань».</b></p> <p>3. Сказки «Кыдз чер ветлис вөрö», «Честь тöдись ош».</p> <p><b>Сказки «Как топор в лес ходил», «Медведь».</b></p> <p>4. Сказки «Даскык вон», «Идö зонка».</p> <p><b>Сказки «Двадцать братьев», Мальчик Идо».</b></p>	6	<p>Кужны адззыны ассямасö быд народлөн фольклорись да литератураись.</p> <p>Кужны висьтасьны текстлись содержаннё, мыччавны быд геройлись мывкыд.</p> <p>Кужны висьтасьны и гижны мый вермас лоны одзлань, висьтасьны мыйö велötö быд сказка, инсценируйтны произведеннё.</p> <p>Кужны адззыны пословицаэз тема сьöрти.</p> <p>Тöдсасьны быд народлөн культураөн, адззыны сведеннёэз ны йылись.</p> <p>Кужны уджавны сказка юрним вылын, сетны мöдик ним.</p>	

<p>5. Сказка «Кöин да вöрмöс». А.Мишарина «Коми муöй менам...» <b>Сказка «Волк и лось».</b> <b>А.Мишарина «Моя земля Коми...»</b></p> <p>6. Л.Огнёв «Сергей гөрö», «Сергей зородасьö». <b>Л.Огнёв «Сергей пашет», «Сергей укладывает стог сена»</b></p>			
---	--	--	--

### Предметлöн материално-техническойöй обеспеченнё

<b>Материально-техническойöй обеспеченнёлöн объекттэз</b>	<b>Материально-техническойöй обеспеченнёлöн средствоз</b>
<b>Небöггез</b>	<p>Букварь: Учебник для 1 класса / Сост. Т.В.Зырянова, А.И. Нечаева, В.В.Федосеева. – Кудымкар: Коми-Пермяцкий этнокультурный центр, 2011. – 112с.</p> <p>Югöрок (Лучик): Книга для чтения, 2 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: Коми-Перм.</p>

	<p>кн. изд-во, 2003. – 176с.  Енӧшка (Радуга): Книга для чтения, 3 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2004. – 256с.  Чуманок (Лукошко): Книга для чтения, 4 класс; на коми-пермяцком языке. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 2006. – 264с.</p>
<b>Печатной пособиезэз</b>	<p>Коми-пермяцкӧй кывчукӧррез  Серпассэз да художественной фотографиязэз, кодна колӧны программа сьӧрти.  Челядь понда литература  Гижиссезлӧн портретзэз</p>
<b>Техническойй средствозэз</b>	<p>Классной доска  Телевизор (если эм возможность)  Видеомагнитофон (видеоплеер) (если эм возможность)  Магнитофон (если эм возможность)  Мултимедийной проеткор(если эм возможность)  Компьютер (если эм возможность)  Принтер(если эм возможность)  Цифровой фотокамера(если эм возможность)</p>
<b>Классись оборудованнӧ</b>	<p>Ученическойй пызаннэз, стуллэзӧн  Велӧтисльӧн пызан  Шкаффез</p>

