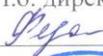


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования Косинского муниципального округа
Пермского края
МБОУ Левичанская ООШ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом
Протокол № 6 от
30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Яковкина Т.И.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

Федосеева В.А.
Приказ № 316-ОД
от 01 сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная(коми-пермяцкая) литература»
для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке».

119.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

119.5. Пояснительная записка.

119.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения

программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

119.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая пропедевтика.

119.5.3. Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

119.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

119.6. Содержание обучения в 1 классе.

119.6.1. Устное народное творчество.

Песня «Сьёд баран» («Чёрный баран»), считалки «Тачи-гыг» («Тачи-гыг»), «Типпез» («Цыплята»), приговорка «Тюку-тюку» («Тюку-тюку»).

119.6.2 Произведения коми-пермяцких писателей.

119.6.2.1. Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение «Юра первоклассник» (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение «Лего» («Лего»), В.В. Козлов. Стихотворение «Корам гожум» («Позовём лето»), В.В. Климов. Стихотворение «Отсасись» («Помощник»).

119.6.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), М.Е. Галкина. Познавательный текст «Парма – миян чужанін» («Парма – наша родина»), В.В. Федосева. Познавательные тексты «Миян край» («Наш край»), «Медодзза букварь» («Первый букварь»).

119.6.2.3. Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка «Марышко» («Марышко»), В.В. Козлов. Рассказы «Енкöбывка» («Кузнечик») и «Поз» («Гнездо»), А.Н. Зубов. Стихотворение «Помеч» («Подмога»).

119.6.3. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

119.7. Содержание обучения во 2 классе.

119.7.1. Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

«Кага онмöсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкой» («Чик-чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шонді, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кöза» («Коза»), считалка «Öкута, мöкута...» («Экута, мэкута...»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мöдік Кудымкар» («Другой Кудымкар»), «Некывзись сапогез» («Непослушные сапоги»), «Кыдз Овдя пиканалис» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези» («Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка «Кыкьямыс кока пон» («Восьминогая собака») (перевод В.В. Козлова).

119.7.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.7.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалö» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бöрйы ыджытжыкö» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение

«Полісь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Төвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаё» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чöd» («Черника»), «Пуягöd» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

119.7.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыбгыасьö» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстөн Парма» («Наша Парма»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Парма» («Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

119.7.2.3. Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшöм эд ласковöй...» («Ой, какая ласковая...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин көдзö тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшöм рöма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтіс төв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шонді цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юөр» («Радостная весть»).

119.7.2.4. Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьöны туриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йөрнös сос...» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлön подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умöля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажötиссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалі» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тöдан, ойнас кин оз узь?..» («Знаешь, кто ночью

не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок...» («Ваня сделал кормушку...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «Өнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бөра мян дын локтин...» («Ты опять к нам прилетел...»), И.А. Минин. Стихотворение «Куим типок» («Три цыплёнка»).

119.7.2.5. Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйё мамё половиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чөвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлё гөснеч» («Угощение для мамы»), «Бабёсянь сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным төв кежө готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

119.7.2.6. Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение «Май өкмысөт лун» («Девятое мая»), рассказ «Сергунялөн дед» («Серёжкин дедушка»).

119.7.3 Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермьяк. Рассказ «Кыз Маша ыджытөн лоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

119.7.4 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках «Сизимок».

119.8. Содержание обучения в 3 классе.

119.8.1. Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бөжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыз Епаёс коч велөтис» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыз мужик дзодзогезёс янсөтис» («Как мужик гусей делил»),

«Нинкӧм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юрались» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

119.8.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.8.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшӧм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикӧ» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялӧн куканнез» («Танины телята»), «Стыдтӧм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежӧ торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсалис» («Помогла»).

119.8.2.2. Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение «Пармалӧ гимн» («Гимн Парме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мый ме шуа чужанӧн?» («Что зову я родиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

119.8.2.3. Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вӧрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весӧтӧ, берегитӧ...» («Природа просит защиты...»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголӧк»), сказка «Дедлӧн ёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водӧм нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льӧмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енӧшка» («Ночная радуга»), «Саридзӧ» («К морю»), «Пелькытша кыдзоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугаэз» («Снежные арки»), «Вӧйӧм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатной пассажирез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шонді синнэз ни гусялӧ ...» («А солнце ярко светит...»), «Ме кыла тулыслись оськӧввез...» («Весна

шагает по земле...»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбөрья лым» («Последний снег»).

119.8.2.4. Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П. Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалөн төвйём» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьётис» («Кто напугал»).

119.8.2.5. Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чөвтөт» («Дожинки»), «Ыджыт лунён» («Пасха»), сказка «Сьёктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательный текст «Коми-пермяцкёй набойка» («Коми-пермяцкая набойка»), басня «Ош да Шыр» («Медведь и Мышь»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пистик (көктоин)» («Полевой хвощ»).

119.8.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение «Сьёкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалөн бедь» («Богатырская палица») «Айёсянь письмо» («Письмо от отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис төлись» («Сто вёрст до города»).

119.8.2.7. Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение «Первёй апрель» («Первое апреля»), И.А. Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кызд Петя бөбөтис номмезёс» («Как Петя комаров обманул»).

119.8.3. Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. «Медодзза лэбалём» («Облёт») (перевод В.В. Козлова).

119.8.4. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

119.9. Содержание обучения в 4 классе.

119.9.1. Устное народное творчество.

Предание «Пера да Зарань» («Пера и Зарань»), марийская сказка «Кыз чер ветліс вөрө» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тōдись ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идō зонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

119.9.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

119.9.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Пистикла» («За полевым хвощом»), В.И. Исаев. «Ленточкаа вөрмōспиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадō муна...» («Вспоминая детство...»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтōн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

119.9.2.2. Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаō тэ локтан...» («Если в Парму ты приедешь...»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьōны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылісь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлōн сія иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «ōтi-мōдi йылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнōй коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытōнкō буржык да небытжык...» («Есть земли и красивы, и богаты...»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

119.9.2.3. Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдōм кыззок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «ōтōрын тōв...» («Зима настала...»), «Небыт шыннōла тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бōрсянь шондi туйсō косьтō...» («После летнего дождя...»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокō капуста солалō...» («Заботливая осень...»), «Катшасиннэз тōждiсō букетын...» («В букете ромашки страдали...»), «Шыннiлō пым югōрōн шондi...» («Солнца теплая улыбка...»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманō узьны водiсō карчйōррез...» («Дремлет деревня в тумане...»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение

«Локтö тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзьём» («Пробуждение»), «Тулыс локтö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлөн спор» («Спор грибов»).

119.9.2.4. Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ «Пальур» («Белка-летяга»), В.Я. Баталов. «Тшакьявтöн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьöны туриез» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко-путешественник» («Путешественник Лымко»).

119.9.2.5. Произведения о семье и традициях народа.

А.Н. Зубов (Питю Öньö). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»), С.И. Караваев. Стихотворение «Гаруснöй кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмём керкуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кöркöся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыдз öшöтны тшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают?»»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамытлөн киез» («Мамины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат киез» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланись» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлөн ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылись кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

119.9.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение «Фронтвиккез» («Фронтвики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тöлись» («Сто вёрст до города»).

119.9.3. Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муöй менам...» («Моя коми земля...»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодея мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гөрö» («Сергей пашет»), «Сергей

зородасьё» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

119.9.4. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

119.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.

119.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

119.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

119.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

119.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

119.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

119.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

119.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

119.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

119.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

119.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе

изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

119.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

119.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

119.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.